

Ver ítem ▾

Taller “contando cuentos” para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N° 1584 – Trujillo – 2015



 [aguilar_vy.pdf \(1.863Mb\)](#)

Fecha
2015

Autor
[Aguilar Villarruel, Yadira Leyla](#)

Metadatos
[Mostrar el registro completo del ítem](#)

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado “Taller Contando Cuentos para Estimular la Expresión Oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa N° 1584 – Trujillo – 2015”, ha tenido como objetivo general Demostrar que el taller “Contando cuentos” estimula la expresión oral en los niños y niñas de tres años, trabajándose con una población y muestra de 44 niños y niñas de 3 años. Empleándose el diseño Cuasi experimental, donde se aplicó un Pre-test y un Pos-test a dos grupos; conformado por un grupo experimental (aula roja) y un grupo control (aula amarilla). Realizándose la recolección de datos a través de la aplicación de un test para evaluar la expresión oral, obteniendo como resultados del grupo experimental del pre-test de la expresión oral se tiene que el 55 % se encuentra en el nivel bajo; en el post-test el 86 % se ubica en el nivel alto, mientras que el grupo control los resultados del pre-test de observación de expresión oral, se encuentra el 55 % en el nivel medio, en el post-test se repite el mismo resultado, en consecuencia los niños y niñas continúan en el nivel medio. El valor de “t” calculada es mayor que el de “t” tabulada, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación: Hi: El taller “Contando cuentos” estimula significativamente la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la institución educativa N° 1584 –Trujillo–2015. Llegando a la conclusión que el taller “Contando cuentos” aplicado al grupo experimental estimulo significativamente la expresión oral en los niños y niñas de tres años.

URI
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/169>

Materia
[Expresión Oral](#)
[Pronunciación y articulación](#)
[Fluidez de la expresión](#)
[Incremento del vocabulario](#)
[Comprensión de significados](#)

Colecciones
[Trujillo \[101\]](#)

El ítem tiene asociados los siguientes ficheros de licencia:

[Creative Commons](#)



Excepto si se señala otra cosa, la licencia del ítem se describe como [info:eu-repo/semantics/openAccess](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Ambos niños deciden mantener la pérdida en secreto y no contar nada a sus padres temiendo el castigo, para lo cual deciden intercambiar los zapatos durante el día. Ali se entera de que hay una carrera y que el tercer premio es, precisamente, un par de zapatillas, así que promete a su hermana participar y conseguir ese premio. Una encantadora película que se ganó el corazón del público por todo el mundo. Category: Películas de Interes. Duration: 01:27:49. Date: 6 years ago. Primeros años de vida , "El niño progresa paso a paso al mismo tiempo que oye de la misma forma y en la misma situación en que lo ha oído" Buena comunicación oral Proceso de desarrollo -Llanto -Risas y balbuceo -Comprensión -Imitación -Palabras inventadas -Oraciones aleatorias. ¿Pero cómo fomentar la expresión Oral? Principios para estimular el lenguaje oral. Influencia de la Sociedad. Comprensión del Lenguaje. Niveles diferentes de lenguaje. Se genera un idiolecto. Ej: a nunu todo el día! "La estimulación producida por las palabras construye circuitos neuronales que luego pueden absorber palabras y buen vocabulario solo puede adquirirse mediante la exposición repetida a las palabras..." Música. Cuentos y poesías. Temas de interés. Desarrollo del lenguaje. Los cuentos de Erlantz son tres relatos para contar a los niños de 3 años. No llevan ilustraciones porque el objetivo es que el padre o la madre se lo cuente. Por mi experiencia los niños tan pequeños imaginan mejor las situaciones que se les cuenta utilizando un poco las exageraciones, o haciendo un poco de teatrillo, que viendo ilustraciones. El objetivo de estos cuentos Los cuentos de Erlantz son tres relatos para contar a los niños de 3 años. No llevan ilustraciones porque el objetivo es que el padre o la madre se lo cuente. Por mi experiencia los niños tan pequeños imaginan mejor las situ