

Politique de l'entre-deux dans la philosophie de Gilles Deleuze

Description

Title: Politique de l'entre-deux dans la
philosophie de Gilles Deleuze

Authors: [Valentin, Jérémie](#)

Date: 2005

Abstract: Notre thèse a pour objectif de cerner la dimension politique de l'oeuvre de Gilles Deleuze. La politique de ce dernier est une posture qui procède par métamorphose et développe une mécanique de résistance au présent. La posture a une double connotation: elle désigne le philosophe qui s'expose à des affects et la méthodologie iconoclaste de Deleuze. La posture, cet entre-deux, est un ensemble de signes que le philosophe tente de déchiffrer et la création simultanée qui en résulte. Deleuze est toujours d'un point de vue politique entre-deux. Ainsi, cette posture ne devient apparente que si l'on comprend ce qui se joue entre la philosophie et la philosophie politique, entre l'homme et l'animal, entre l'aristocratie et la démocratie, entre la philosophie et la non-philosophie. Afin d'y parvenir, il est nécessaire de saisir la méfiance qu'il cultive face à la politique en tant que telle et la prudente politique qu'il développe lui-même. Autrement dit, cette posture délimite une zone d'analyse privilégiée qui refuse tout compromis avec le présent et rejette tout fantasme révolutionnaire. Intenable, inclassable, cette posture a pour objectif la restauration du lien rompu entre l'homme et le monde. Accéder à cet interstice, c'est pénétrer un univers marqué du sceau de l'indiscernable dont la fabulation est le vecteur de prédilection. C'est suivre Deleuze sur les chemins d'une douce folie.

URL: <http://hdl.handle.net/10393/29268>
<http://dx.doi.org/10.20381/ruor-12860>

Collection [Thèses, 1910 - 2010 // Theses, 1910 - 2010](#)

Files

NR110	13.45	Adobe	Open
32.PDF	MB	PDF	
F			

[Full Record](#)

[Statistics](#)

uO Research

Morisset Hall

65 University
Ottawa, ON
Tel: [613-562-5800](tel:613-562-5800) ext. 4563
Email: ruor@uottawa.ca

© University of Ottawa

comme Animal, B comme Boisson, C comme Culture, D comme Desir, E comme Enrance, F comme Fideite, G comme Gauche, H comme Histoire de la philosophie", "I comme Idée, "J comme Joie", "K comme Kant", "L comme Literature,"M comme Maladie,"N comme Neurologie", "O comme Opéra", "P comme Professeu... Arguably the most important thinker of 20th century European philosophy, Gilles Deleuze is revealed here to be highly approachable and passionate , while also being quite elusive as a person.