

Search for ...

Accès à distance ? S'identifier sur le proxy
UCLouvain | Saint-Louis

L'Égarement comme signe d'une communauté. La Génération Perdue d'Aragon, Dos Passos, Fitzgerald et Hemingway

Voir

Fichiers attachés

Validité FNRS

By : Dehoux, Amaury [UCL]

Dans le monde de l'après-guerre, Aragon, Dos Passos, Fitzgerald et Hemingway participent d'un mal-être commun : l'égaré d'une jeune génération, privée de tout repère au sortir du premier conflit mondial. Mais, contrairement à nombre de leurs contemporains, ces quatre auteurs, loin de seulement subir un tel malaise, décident d'en faire un objet et un moteur de leur écriture. Ce geste donnera lieu à la publication de *Trois Soldats* pour Dos Passos, de *Gatsby le Magnifique* pour Fitzgerald, du *Soleil se lève aussi* pour Hemingway, et, plus tardivement, d'*Aurélien* pour Aragon. Quatre romans qui accordent une place centrale au personnage de l'ancien combattant, en tant que figuration par excellence du désœuvrement et du déracinement. Quatre romans qui dessinent la constance et la prégnance d'une même expérience. Interroger les formes littéraires et humaines de l'égaré et saisir par là une communauté internationale d'écrivains, ce sont les deux grands défis que relève le présent ouvrage, lequel repart des théories disponibles sur la Génération Perdue, pour redéfinir, sur la base de leurs limites, une telle Génération, en y incluant pour la première fois la référence française, à travers Aragon et, plus brièvement, Henri Thomas.



metadata

Document type : Monographie (Book) – *Monographie*
Publication date : 2013
Language : Français
ISBN : 978-2-87574-030-4
Collection : *Comparatisme et Société - 24*
Number of pages : 187 pages
Publisher : Peter Lang (*Bruxelles*)
Publication status : Publié
Affiliation : *UCL - SSH/INCA - Institut des civilisations, arts et lettres*
Links : <http://hdl.handle.net/2078.1/163579> [*Handle*]

Bibliographic reference Dehoux, Amaury. *L'Égarement comme signe d'une communauté. La Génération Perdue d'Aragon, Dos Passos, Fitzgerald et Hemingway*. Peter Lang : Bruxelles (2013) (ISBN:978-2-87574-030-4) 187 pages

Permanent URL <http://hdl.handle.net/2078.1/163579>

FOOTER HELP

- OpenAccess
- FAQ
- Bibliography

LANGUAGES

- English
- Français

[Conditions](#) | [Copyright](#) | [Contact](#) | [Statistics](#)

Fitzgerald et Hemingway participent d'un mal-etre commun: l'egarement d'une jeune generation, privee de tout repere au sortir du premier conflit mondial. Mais, contrairement a nombre de leurs contemporains, ces quatre auteurs, loin de seulement subir un tel malaise, decident d'en faire un objet et un moteur de leur Dans le monde Due to the book's tremendous success, the phrase was guaranteed enduring fame. The novel serves to epitomize the post-war expatriate generation. However, Hemingway himself later wrote to his editor Max Perkins that the "point of the book" was not so much about a generation being lost, but that "the earth abideth forever"; he believed the characters in *The Sun Also Rises* may have been "battered" but were not lost. Questions To Think About. Do you consider your generation to be "lost" as this generation was? The chief quality of Fitzgerald's talent was his ability to be both a leading participant in the high life he described, and a detached observer of it. Few readers saw the serious side of Fitzgerald, and he was not generally recognized as a gifted writer during his lifetime. Le livre pour découvrir vos talents : Des conseils, des tests et des exercices pour reconnaître vos talents, les valoriser, les mettre au coeur de vos activités. 140 Pages-2015-105.41 MB-57,581 Downloads-French-New! Le livre pour découvrir vos talents : Des conseils, des tests et des exercices pour reconnaître Livres-gratuits/pdf-livres/n.david. 402 Pages-2006-1.35 MB-738 Downloads-French.