

Transposition of a Literary Text into a Musical Performance: T.S. Eliot's Old Possum's Book of Practical Cats and Andrew Lloyd Webber's Musical CATS

Statystyki

użycia

OPIS POZYCJI

METADANE (DUBLIN CORE)

DANE DLA PBN

tytuł:

Transposition of a Literary Text into a Musical Performance: T.S. Eliot's Old Possum's Book of Practical Cats and Andrew Lloyd Webber's Musical CATS



wariant tytułu:

Przeniesienie tekstu literackiego na scenę teatru muzycznego: KOTY T.S. Eliota i KOTY Andrew Lloyd Webbera

autor:

Dziewit Aleksandra

recenzent:

Walczuk Anna , Bleinert-Coyle Magdalena 

promotor:

Walczuk Anna 

data obrony :

2020-09-10

język:

angielski

abstrakt w j. polskim:

Zawdzięczający światową sławę swojej wymagającej twórczości literackiej poeta i dramaturg T.S. Eliot jest również autorem zbioru wierszy pod tytułem Koty. Mimo iż z pozoru Koty można zaliczyć do zabawnej i interesującej literatury przeznaczonej dla dzieci, to jednak przy bliższym spojrzeniu okazuje się, że zawierają one wartościowe przesłanie ważne dla czytelników w każdym wieku. Popularność wierszy Eliota przyciągnęła uwagę producentów zainteresowanych stworzeniem ich scenicznej adaptacji. Jedyną osobą, która uzyskała pozwolenie na przeniesienie wierszy Eliota o kotach na scenę był Andrew Lloyd Webber. Kompozytor ten, zainspirowany wierszami Eliota, stworzył na ich podstawie musical KOTY. Praca analizuje i ocenia czy musical Webbera można uznać za udaną adaptację zbioru Koty biorąc pod uwagę poglądy Eliota dotyczące poezji i dramatu.

abstrakt w j. angielskim:

T. S. Eliot, a poet and a dramatist internationally recognized for his challenging literary work, is also the author of a book entitled Old Possum's Book of Practical Cats. Even though Eliot's cat poems represent interesting and amusing literature for children, they also contain valuable moral insights important for adult readers. The popularity of Old Possum's Book of Practical Cats resulted in a great interest among the producers who wanted to make a stage adaptation of the collection of Eliot's verse. The only person who managed to get permission to transpose Eliot's cat poems into a theatrical performance was Andrew Lloyd Webber who finally turned Eliot's verse into the musical entitled CATS. The dissertation analyses the rendition of Old Possum's Book of Practical Cats as a theatrical performance. It discusses to what extent the musical CATS is a successful transposition of the poems and it attempts to show how it relates to Eliot's concepts regarding poetry and drama.

T.S. Eliot, Koty, Andrew Lloyd Webber, musical, spektakl teatralny

T. S. Eliot, Old Possum's Book of Practical Cats, Andrew Lloyd Webber, musical, theatrical performance

Wydział Filologiczny

praca magisterska

słowa kluczowe w j. polskim:

słowa kluczowe w j. angielskim:

wydział: instytut / zakład / katedra:

typ:

POZYCJA UMIESZCZONA JEST W NASTĘPUJĄCYCH KOLEKCJACH

- [ROD UJ](#)
- [Prace magisterskie](#)





Projekt „Repozytorium otwartego dostępu do dorobku naukowego i dydaktycznego UJ” współfinansowany przez Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



 **UNIwersYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE**

[Kontakt z nami](#)

[Wyślij uwagi](#)

[Pomoc](#)

[DSpace software](#)

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA

al. Mickiewicza 22

30-059 Kraków

© 2010-2020 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Portal UJ