

혹시 재학/재직 중이신가요? 소속기관의 DBpia 구독 여부를 확인해 보세요.

DBpia와 구독 계약을 맺고 있는 학교, 공공기관, 기업 소속이시면 기관인증을 통해 논문을 이용하실 수 있습니다. 기관인증 후 DBpia 로그인하시면 90일간 인증 상태가 유지됩니다.

소속기관 조회

소속기관명을 입력하세요. [Search Icon]

DBpia 구독을 원하시는 기관 관계자신가요? 고객센터로 문의해 주세요.

dbpia@nurimedia.co.kr | [02-707-0496](tel:02-707-0496)

DBpia 로그인

아이디

비밀번호

아이디 저장

로그인

아이디·비밀번호 찾기 | 기관인증

회원가입

Narrative Hermeneuti

Kim Younhee(웨스트민스터신학대학교) | 신학과사상학회 | Catholic Theology Thought

UCI(KEPA) : I410-ECN-0101-201

북마크

북

초록

오늘날 '이야기 해석학'(narrative hermeneutics)은 신학과 철학 안에서 중요하게 활용되고 있는 주제 중의 하나다. 특히 현대 윤리신학에서 폴 리콥르의 이야기 해석학은 유용한 철학적 방법론으로서 수용되고 있다. 기존의 의무론적(deontological) 도덕론, 서구의 전통형이상학에 기반한 자연법적 윤리사상, 기술주의적(technocratic), 공리주의적 이성에 기반한 형식주의적 윤리관을 극복할 수 있는 대안으로서 리콥르의 존재론적 윤리의 길은 우리를 보다 근본적인 차원으로 이끈다. 리콥르에게 있어 윤리학은 종국적으로 인간 자신의 이해에 대한 해석학이라 할 수 있으며, 이러한 인간 자신의 이해는 역사 ...

[더보기](#)

목차

Introduction

- 1. Philosophical Grounds of Narrativity and Hermeneutics
- 2. Paul Ricoeur's Narrative Hermeneutics
- 3. Narrative Hermeneutics as Heuristic Device for Ethical Reflection

Conclusion

[Bibliography]

국문 초록

Abstract

키워드

#폴 리콥르 #이야기 #해석학 #은유 #상상력 #미메시스 #윤리 #도덕 #의무론 #Paul Ricoeur #Narrative Hermeneutics #Narrative Ethics #Poetics of Language #Theory of Metaphor #Mimesis #Semantic Innovation #Morality #Deontology

참고문헌 (21)

- 1. 1. [단행본] - Beauchamp, Paul / 1987 / Parler d'Écritures Saintes / Éditions du Seuil
- 2. 10. [단행본] - Ricoeur, Paul / 1986 / Du texte à l'action: Essais d'herméneutique / Éditions du Seuil
- 3. 11. [단행본] - Ricoeur, Paul / 1990 / Soi-même comme un autre / Éditions du Seuil

4. 12. [단행본] - Ricoeur, Paul / 1991 / Myth as Bearer of Possible Worlds, in A Ricoeur Reader: Reflection and Imagination / Harvester Wheatsheaf : 482 ~ 490 [Google Scholar](#)
5. 13. [단행본] - Ricoeur, Paul / 1991 / Life: A Story in Search of a Narrator, in A Ricoeur Reader: Reflection and Imagination / Harvester Wheatsheaf : 425 ~ 437 [Google Scholar](#)

[로그인하시고 참고문헌 전체를 확인해 보세요.](#)

이 논문을 인용한 논문 (0)

함께 이용한 논문 (5)

1. 시간과 영원의 관점에서의 기독교론과 기독교적 희망에 대한 해석학적 이해
윤철호 | 장로회신학대학교 기독교사상과 문화연구원 | 장신논단 | 2006
2. 리코르의 성서 해석학
백운철 | 신학과사상학회 | Catholic Theology and Thought | 2007
3. 폴 리코르의 이야기 해석학
김한식 | 국어국문학회 | 국어국문학 | 2007
4. 시간의 형상화
金鎭晟 | 역사교육연구회 | 역사교육 | 2005
5. 해외자각 특집:폴 리코르 아리스토텔레스의 미메시스 개념과 허구적 이야기의 역동적 해석학
김동윤 | 작가세계 | 작가세계 | 1995

추천 논문 (5)

1. 리코르의 성서 해석학
백운철 | Catholic Theology and Thought | 신학과사상학회 | 2007
2. 폴 리코르의 해석학적 상상과 성경해석
윤원준 | 문학과종교 | 한국문학과종교학회 | 2009
3. 폴 리코르의 성서 해석학에 대한 연구
이상민 | 신앙과 학문 | 기독교학문연구회 | 2018
4. 역사와 이야기의 해석학적 고찰
정승태 | 복음과 실천 | 침례신학대학교 출판부 | 2016
5. 윤리적 주체 형성을 위한 서사교육 방안 탐색 - 윤리적 가치 중심의 해석학적 순환에 기반하여 -
김태호 | 문학교육학 | 한국문학교육학회 | 2014

리뷰 (0)

도움이 되었어요. 0 도움이 안되었어요. 0

첫 리뷰를 남겨주세요.

리뷰 작성하기

DBpia 소개 | 이용약관 | 개인정보처리방침 | 제휴문의 | 트라이얼신청

(주)누리미디어 대표이사: 최순일 사업자등록번호: 816-81-00840

통신판매업신고번호: 제2017-서울영등포-0801호

대표전화: 02-707-0496 팩스: 02-717-4305

이메일: dbpia@nurimedia.co.kr

주소: (07281) 서울특별시 영등포구 선유로 63, 4층 (문래동 6가)

Copyright (c) 1997-2020 NURIMEDIA. ALL RIGHTS RESERVED.

Paul Ricoeur's early appreciation of hermeneutics introduced a dynamic interaction between a reader and a text. Employing both explanation and understanding, aided by the catalyst of Kantian creative imagination, Ricoeur revitalized hermeneutics from being simply a method of interpreting the literal meaning of a text. Such an openness to the text, as a form of otherness, initiated new insights into human ways of being and acting. The findings from research studies will be generalized by using natural hermeneutics. Myth has always been a fundamental meaning of a symbol of community life, eventhough modern technology has become another option. Some communities still maintain the tradition of using crooks and household appliances from traditional pottery. For Ricoeur, "this narrative interpretation implies that a life story proceeds from untold and repressed stories in the dlreet.ion of actual stories the subject can take up and hold as

constitutive of his personal identity. It is the quality for this personal identity that assures the continuity between the. Ricoeur argues that the connection between narrative and temporal experience is not accidental but "presents a transcultural form of necessity" (TN 1:52). Narrative and time are linked by the operative power of the "mimetic arc" of interpretation (TN 1:52). Since the implicit meaning of the conceptual network of action includes ethical evaluation, narrative configurations of action "can never be ethically neutral" (TN 1:59). Paul Ricoeur's early appreciation of hermeneutics introduced a dynamic interaction between a reader and a text. Employing both explanation and understanding, aided by the catalyst of Kantian creative imagination, Ricoeur revitalized hermeneutics from being simply a method of interpreting the literal meaning of a text. Such an openness to the text, as a form of otherness, initiated new insights into human ways of being and acting. The findings from research studies will be generalized by using natural hermeneutics. Myth has always been a fundamental meaning of a symbol of community life, even though modern technology has become another option. Some communities still maintain the tradition of using crooks and household appliances from traditional pottery. For Ricoeur, "this narrative interpretation implies that a life story proceeds from untold and repressed stories in the direction of actual stories the subject can take up and hold as constitutive of his personal identity. It is the quality for this personal identity that assures the continuity between the. Ricoeur argues that the connection between narrative and temporal experience is not accidental but "presents a transcultural form of necessity" (TN 1:52). Narrative and time are linked by the operative power of the "mimetic arc" of interpretation (TN 1:52). Since the implicit meaning of the conceptual network of action includes ethical evaluation, narrative configurations of action "can never be ethically neutral" (TN 1:59).